



**Guía n°10 de Inicio Unidad III
“RELATOS DE MISTERIO”**

Nombre:		Curso:		Fecha:	
---------	--	--------	--	--------	--

OBJETIVO:

Formular una interpretación del texto literario leído, que sea coherente con su análisis, considerando la temática de la unidad, su experiencia personal y sus conocimientos, para su comprensión.

INSTRUCCIONES GENERALES:

-Responde la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.

-El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tengan acceso a computador, pueden escribir sus respuestas en una hoja de cuaderno, le sacan una fotografía y la envían.

-El envío de sus respuestas, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo: **lenguayliteratura.8vo2020@gmail.com** el día **MARTES 04 de AGOSTO hasta las 18.00 hrs,**

Si quieres enviarlo antes lo pueden hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE.**

-El archivo o fotografía deben ir con tus datos: **NOMBRE – CURSO.**

-**No** es necesario que adjuntes esta guía a las instrucciones, sino que solo sus respuestas.

-Para esta guía ocuparemos el libro de la estudiante, en caso de no tenerlo les dejo el link para poder descargarlo: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf

- **Mediante el profesor jefe enviaré por whatsapp un video explicativo sobre la retroalimentación de la guía anterior y aclarando lo que debes hacer en esta guía.**

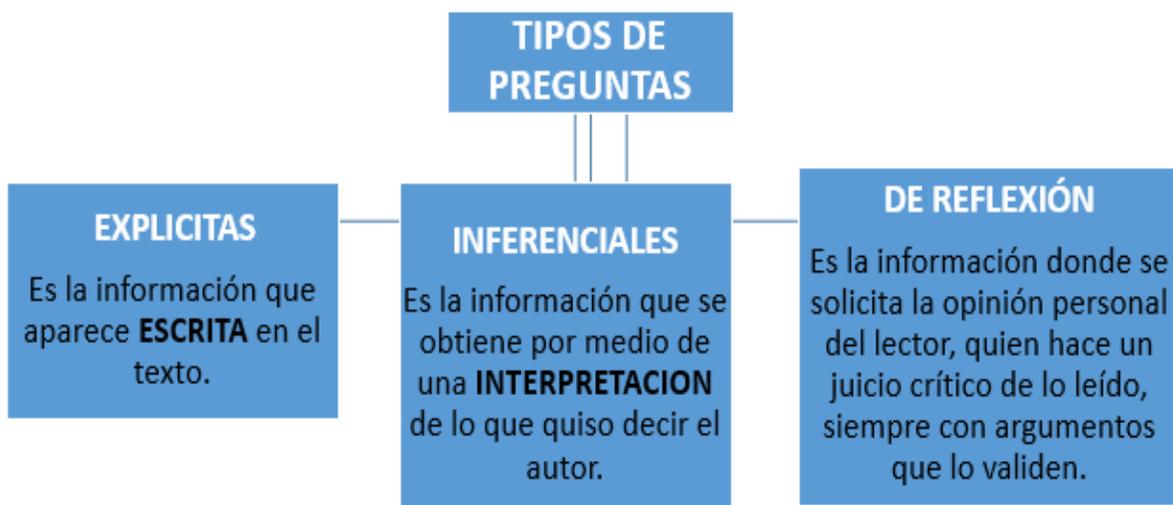
RETROALIMENTACIÓN GUÍA N°9

Primero, quisiera felicitar a quienes cumplieron con su guía N°9 y se esforzaron por realizar una lectura comprensiva sobre el cuento "El desencanto", respondiendo así las preguntas señaladas, teniendo como ayuda los elementos del Género Narrativo que se te expusieron en la guía.

A quienes no la han hecho o no pudieron enviar la actividad por diferentes motivos personales, les dejo hecha la invitación para que de igual forma la realicen y la envíen, y si esto les es imposible, la guarden para mostrarla cuando regresemos.

En cuanto a las respuestas, la gran mayoría estuvieron buenas, aunque algunas un poco incompletas. Recuerda que cuando se pide **JUSTIFICAR**, debes escribir el porqué de lo que estás respondiendo, a modo de defender tu postura.

Considera el siguiente esquema que expone los tipos de preguntas.



Entonces...

- *¿Crees que respondiste bien?*
- *De los tipos de preguntas ¿cuál te resulta más difícil enfrentar?*
- *Cuando debes dar tu opinión, ¿son tus argumentos convincentes?*



Siempre es bueno reflexionar o pensar en lo que hacemos.

¿QUÉ HAREMOS AHORA?

En esta guía iniciaremos la **Unidad N°3 “Relatos de misterio”**, donde conocerás distintas formas en que los seres humanos nos enfrentamos a lo misterioso y desconocido, tratando de encontrar alguna razón lógica a lo sucedido.

Para esto ocuparemos el libro de la asignatura, si no lo tienen les dejo el link para que puedan trabajar desde allí:
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145549_recurso_pdf.pdf



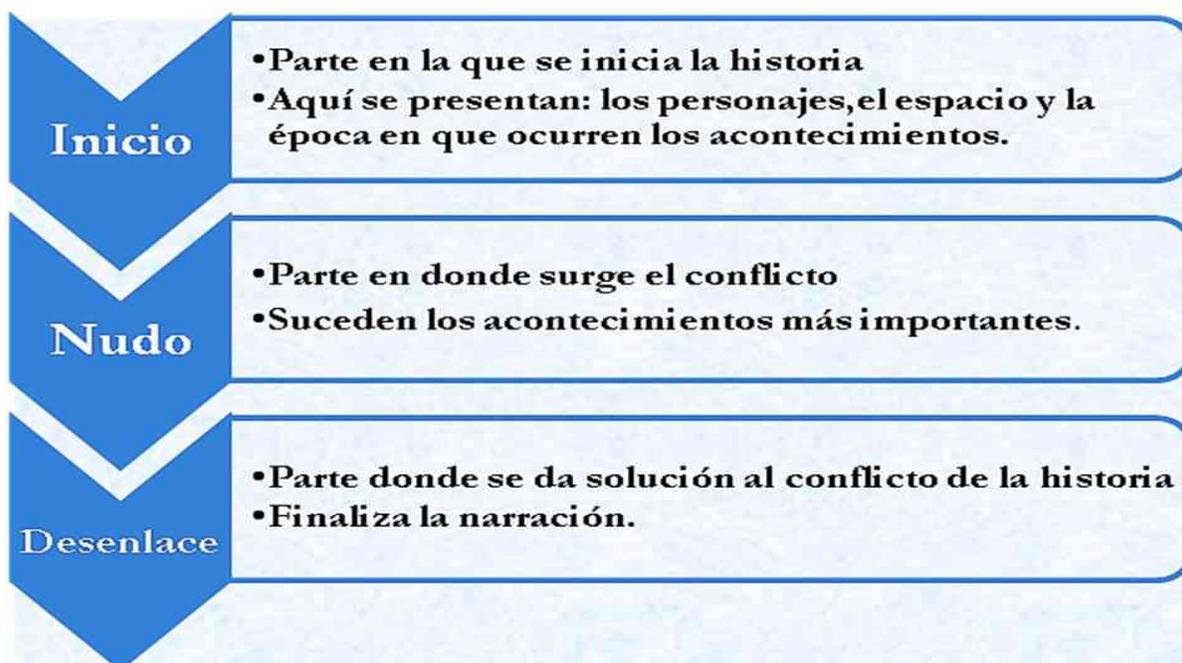
- **Antes de exponer la tarea que realizarás, es necesario considerar algunas ideas importantes relacionadas con la ACCION NARRATIVA.**

Las historias narradas se desarrollan en una **SECUENCIA DE ACONTECIMIENTOS**. De esta manera, la acción avanza desde el inicio al desenlace.

Acontecimientos principales : son los acontecimientos mas importantes del relato.

Acontecimientos Secundarios : son los sucesos que no tiene gran importancia pero sin embargo nos ayudan a entender el relato .

Acontecimientos Incidentales : son aquellos que no tienen importancia en el relato.



ACTIVIDADES

1. Busca en tu libro la **página 64**. Ahí te encontrarás con un brevísimo cuento de misterio que lleva por título “La sangre en el jardín”, del que deberás resolver un enigma o misterio.

Para comenzar el trabajo en esta unidad, te presentamos una misteriosa situación. ¿Podrás resolverla?

La sangre en el jardín

Ramón Gómez de la Serna

El crimen aquel hubiera quedado envuelto en el secreto durante mucho tiempo si no hubiera sido por la fuente central del jardín, que, después de realizado el asesinato, comenzó a echar agua muerta y sangrienta.

La correspondencia entre el disimulado crimen de dentro del palacio y la veta de agua rojiza sobre la taza repodrida de verdosidades, dio toda la clave de lo sucedido.

En Antología de la literatura fantástica.
Buenos Aires: Sudamericana.

2. Una vez que hayas comprendido el cuento, responderás las **preguntas 1, 2, 3 y 4 de la página 65**, que he incluido ahora en la guía para darte una mejor explicación.

1. ¿Qué te informa el cuento sobre el crimen?

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

La pregunta te pide referirte sobre la información que te entrega el cuento sobre el crimen cometido. Por lo cual es importante que te fijes bien en los detalles.

2. ¿Por qué la fuente arrojaba agua muerta y sangrienta? Formula una hipótesis a partir de lo que se dice en el relato.

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

¿Recuerdas lo que es una **Hipótesis**?

Una **hipótesis** es una teoría o postura frente a un tema para darle una razón lógica, o sea, encontrarle el sentido, en este caso, a la historia.

Sabiendo esto, lo que tienes que hacer es usar tu imaginación y descifrar por

3. Observa la ilustración: ¿Te aporta una nueva información?, ¿Qué interpretación del crimen propone?

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

Aquí debes ver cada detalle de la imagen que acompaña el cuento e interpretarla, o sea, darle algún sentido según la información que está aportando y que sea adicional a lo que dice el relato.

4. Imagina la historia completa en que el crimen queda explicado de acuerdo con la hipótesis que planteaste en la actividad 2. Escribe los acontecimientos principales, por ejemplo:

- En un Cómic
- En un collage.

- Otra forma que te sirva para expresar lo que imaginas.

Para entender esta pregunta considera la siguiente información:

Para enfrentar esta pregunta, se requiere de tu imaginación y creatividad. Entonces, debes completar la historia para entender lo que sucedió según lo que escribiste en la respuesta a la pregunta **nº2**, dándole un sentido lógico respecto del inicio, desarrollo y desenlace.

Puedes completar la historia con lo que se te ocurra.

Una vez que tengas la historia completa y resuelto el crimen, debes presentarla de una forma distinta, no como un simple cuento en forma de prosa o párrafo.

Puede utilizar un esquema o mapa conceptual (como el que hiciste en la guía nº5), hacer un cómic con viñetas, un collage (que son diferentes imágenes que tienen relación entre sí) o como lo desees presentar.

Pon en marcha tu imaginación...” **QUERER ES PODER**”

- Para aclarar aún más tu trabajo, te voy a entregar un ejemplo de un Cómic y Collage.

Si escoges un Cómic, te debiera quedar de la siguiente manera.

ELEMENTOS DEL COMIC

- La **VIÑETA**: es cada cuadro de la historieta.
- La acción se representa en viñetas sucesivas.
- En el interior de las viñetas encontramos una serie de elementos característicos del cómic: personajes, texto, decorados, etc.






Si escoges un Collage, te debiera quedar de la siguiente manera.

Collage: Es un trabajo artístico compuesto de muchos materiales, como papel, periódicos, fotografías, cintas y otros objetos colocados en un fondo sobre un soporte, por ejemplo, un papel en blanco.

Un collage se puede hacer con materiales físicos o con imágenes electrónicas, colocándolas sobre un fondo digital. Tiene su origen en la palabra francesa “coller” que significa “pegar”.



El collage te permite experimentar con una gran variedad de materiales y así obtener increíbles resultados.

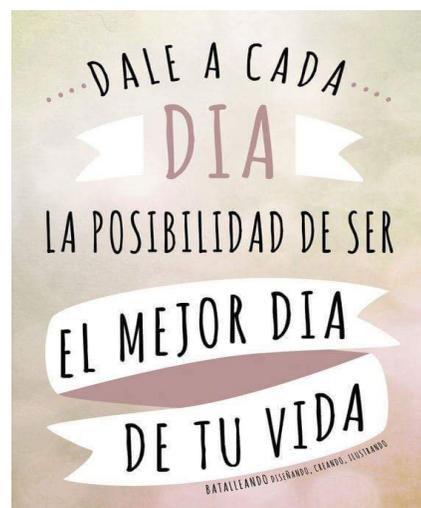
Este artículo proporciona una gran variedad de posibilidades, limitadas solo por tu creatividad y por tu imaginación

Espero puedas responder a esta tarea que quizás consideres como con un gran desafío.

Pero estoy segura que, con voluntad y dedicación, la podrás realizar sin dificultad.



**Con cariño y respeto...
Tu profesora de lenguaje**



Julio, 2020